



# L'intervento dei Vigili del Fuoco nelle emergenze sui Beni Culturali

- Ing. Guido Parisi  
*Direttore reg.le VV.F. Campania*
- Ing. Eros Mannino  
*Dirigente Uff. sicurezza BB.CC.*

“Gestione dell'emergenza e salvaguardia del  
patrimonio culturale”  
Napoli, 18 Settembre 2013









### **Sisma umbro-marchigiano del 26/9/1997:**

nascono spontaneamente presso i COM i **primi contatti** diretti tra funzionari Mibac e VV.F. per **assistenza tecnica** per recuperi beni ed interventi di messa in sicurezza, soprattutto cerchiature di torri e campanili in **altezza** con **personale SAF**

### **Sisma L'Aquila del 6/4/2009:**

**Strette intese tecniche** tra Ufficio del Vice Commissario delegato per i Beni Culturali e Vigili del Fuoco (Nucleo NCP) per realizzare opere provvisoriale con **progettazione congiunta** ed elevata standardizzazione (**schede "STOP"**)



**Protocollo d'intesa del 7 Marzo 2012** tra MiBAC e Ministero Interno, per un rapporto continuo di collaborazione sviluppando:

- Analisi rischio incendio nei siti culturali e pianificazione d'emergenza;
- Formazione ai dipendenti MiBAC incaricati misure di P.I.;
- Esercitazioni per migliorare i modelli di intervento integrato;
- Attività ricognitive c/o siti culturali, con modelli condivisi;
- Campagne sensibilizzazione sulla sicurezza, rivolte ai visitatori;
- Scambio di informazioni, sia per la Prev. Incendi che per l'emergenza;
- Studio ed aggiornamento delle normative di di P.I., e monitoraggio sull'applicazione delle procedure

Istituisce una **Commissione paritetica** di sei membri (3+3), oltre il Presidente, con sede presso MiBAC e, in caso di criticità, presso il C.O.N. VV.F.



**Dec. S. G. MiBAC del 25/5/12**, (a seguito sisma in Emilia R.) istituisce la struttura organizzativa MiBAC di coordinamento e monitoraggio delle fasi emergenziali:

**Unità Coordinamento Nazionale, c/o Segr. Generale:**

- Coordinamento con strutture centrali/periferiche ed istituzioni esterne;
- Verifica applicazione procedure di verifica danni, schedatura, messa in sicurezza beni mobili ed edifici, allontan. e ricoll. beni, restauro in situ;
- Monitoraggio informatico messe in sicurezza, consolidamenti e restauri

**Unità Coordinamento regionale, c/o Dir.Reg. MiBAC**

- Coordinamento attività MiBAC sul territorio e collegamento con altre strutture che operano in emergenza;
- Gestione squadre di rilievo danni al patrimonio culturale;
- Individuazione luoghi di ricovero dei beni da trasferire;
- Vigilanza e supporto nelle fasi di rilievo, messa in sicurezza e ricostruzione.



***Presso l'UCR-MiBAC sono istituite le seguenti unità operative, i cui coordinatori e referenti sono nominati dal Direttore regionale:***

- 1. Unità rilievo dei danni al patrimonio culturale;***
- 2. Unità di coordinamento tecnico degli interventi di messa in sicurezza (compreso spostamento beni) sui beni architettonici, storico-artistici, archeologici, archivistici e librari;***
- 3. Unità depositi temporanei e laboratori di primo intervento sui beni mobili.***



# Recupero patrimonio artistico



Oltre all'elevato numero di morti e dispersi per i crolli, particolarmente grave è stato il danno subito dagli edifici storici e di pregio artistico.

Per la messa in sicurezza di questi beni i Vigili del fuoco hanno operato in stretto contatto con il Ministero per i beni e le attività culturali, provvedendo fin dai primi giorni dopo il sisma a mettere in sicurezza le strutture, a rimuovere e portare al sicuro i beni mobili ed a realizzare opere provvisorie di diversa entità. Per la prima volta tutte queste attività svolte sono state registrate in tempo reale via internet per consentire la condivisione dei dati. Sono state utilizzate tecnologie sofisticate che hanno permesso di proteggere nell'immediato questi beni, per destinarle al futuro restauro in condizioni migliori.





# Recupero patrimonio artistico





# Recupero patrimonio artistico





# Recupero patrimonio artistico





# Recupero patrimonio artistico



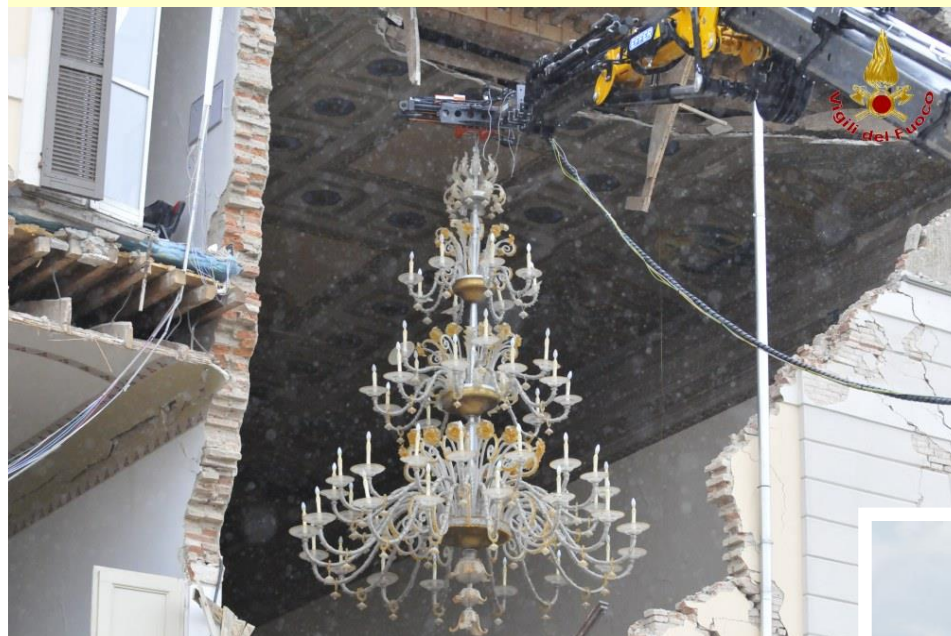


# Recupero patrimonio artistico





# Recupero patrimonio artistico





# Recupero patrimonio artistico





# Messa in sicurezza







# Messa in sicurezza





# Messa in sicurezza





***Grazie per l'attenzione!***