



*Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio
per il Comune di Napoli
Piazza del Plebiscito 1 - 80132 Napoli*

OPERE A CARICO DEL MINISTERO DELL'INTERNO - FONDI FEC

OGGETTO: Fondo Edifici di Culto - Napoli - Chiesa S. Domenico Maggiore - Caduta vetri finestroni navata centrale - Completamento della messa in sicurezza delle vetrate della navata centrale (rimanenti 11).

Rif. FEC nota n. 3A1/24945

VERBALE DI CONSTATAZIONE E DI SOMMA URGENZA E CONSEGNA AD HORAS

(art. 148 comma 7 e art.163 comma 1 D.Lgs 50/2016 e dell'art. 99 del D.Lgs. 56/2017)

PREMESSO che l'Arch. Tommaso Russo con nota prot. 9921 del 30/07/2018, segnalava al Ministero dell'Interno - Fondo Edifici di Culto che durante i lavori di restauro delle 3 vetrate della navata centrale (*Progetto n.26 del 17-5-2018 approvato con D.S.R. n.234 del 17/5/2018 di € 39.600*) l'ulteriore stato di degrado in cui versavano tutti i restanti finestroni della Chiesa, a causa delle infiltrazioni d'acqua, chiedendo l'autorizzazione a eseguire anche il restauro delle restanti 11 vetrate per una spesa complessiva di € 165.000,00 oltre IVA al fine di poter redigere il certificato di eliminato pericolo;

PREMESSO che il Ministero dell'Interno - Fondo Edifici di Culto con nota prot. n. 7008 del 03/08/2018 Rif. 3A1/24945 autorizzava il completamento della messa in sicurezza delle vetrate da realizzarsi ai sensi dell'art.163 D.Lgs n. 50/2016, assicurandone la relativa copertura finanziaria, preventivata di € 165.000 oltre IVA e oneri di legge;

PREMESSO che è stato redatto progetto degli interventi con relativa perizia rep. SABAP n. 38 del 25/09/2018;

PREMESSO che il Segretariato Regionale per la Campania con nota prot. n. 5067-P del 21/06/2019 trasmetteva a questa Soprintendenza i provvedimenti di nomina di Responsabile del Procedimento, nella persona del Soprintendente arch. Luciano Garella, e di Direttore dei Lavori, nella persona del funzionario arch. Elisa Di Crescenzo;

L'anno 2019 il giorno 12 del mese di agosto la sottoscritta arch. Elisa Di Crescenzo, congiuntamente all'~~avv.~~ Carmine Romano, in qualità di rappresentante della ditta Kairos Restauri srl, hanno effettuato un sopralluogo, accertando il pericolo di caduta e l'avanzato stato di degrado in cui versano tutti i finestroni principali, che corrono lungo la navata centrale, e le colonne in muratura in cui sono ancorati gli infissi a causa delle infiltrazioni d'acqua.

Considerato il pericolo per la privata e pubblica incolumità **si affida ad horas l'esecuzione dei lavori** suddetti, ai sensi degli *art.148 comma 7 e art.163 comma 1 del D.Lgs 50/2010*, alla ditta Kairos Restauri s.r.l. con sede in Pompei (NA) alla Via Marianna De Fusco n. 28/30C.

La ditta esecutrice, per garantire la pubblica e privata incolumità, dovrà prioritariamente provvedere ad adottare tutte le necessarie misure di sicurezza e di ripristino dello stato delle vetrate, mediante i seguenti interventi:

- Montaggio di ponteggio a tubo giunto lungo le falde esterne della navata centrale, comprensivo di tavolato in legno per la protezione delle tegole;
- Posa in opera di tavolato in legno di protezione della pavimentazione della navata della chiesa;

- Noleggio di ragno di 36 metri, compresi operatore e due operai per l'esecuzione delle lavorazioni sulle vetrate e del ripristino dei pilastrini delle bifore;

- Restauro delle 11 vetrate artistiche, costituite generalmente da 10 pannelli, previo smontaggio dei vetri di protezione e dei singoli pannelli, trasporto in officina, smontaggio degli elementi accuratamente catalogati e trattati, sostituzione degli elementi rotti e/o eccessivamente deteriorati, realizzazione di nuovo telaio metallico di supporto, trasporto in cantiere, accurato rimontaggio degli elementi con sostituzione dei giunti in piombo e realizzazione di nuovo cristallo stratificato di protezione;

- Restauro e consolidamento di tutte le colonnine delle bifore ammalorate, compreso smontaggio di tutti i pannelli non soggetti a restauro, controllo dei vetri con relativa pulizia, restauro e tinteggiatura dell'intero infisso.

L'impresa ha dichiarato di essere pienamente edotta di tutte le circostanze di fatto e di luogo inerenti l'esecuzione delle opere, di tutti gli obblighi derivanti all'impresa, di tutte le qualificazioni richieste per la loro realizzazione, nonché di impegnarsi fin d'ora ad applicare il ribasso incondizionato non inferiore al 20% sull'ammontare complessivo dell'opera, definito in € 165.000 oltre IVA e oneri di legge.

L'impresa ha dichiarato, inoltre, di essere in possesso dei requisiti tecnici e professionali per eseguire tale tipo di lavori, di essere dotata di maestranze qualificate in tali opere, avendo già eseguito interventi per questa Soprintendenza, con buon esito e senza riserve o contestazioni di alcun tipo, e ha accettato il suddetto incarico senza eccezione alcuna, stabilendo il termine di esecuzione delle opere in 180 giorni naturali e consecutivi.

L'impresa si impegna, altresì, a presentare idonee polizze fideiussorie a garanzia, così come previsto dalla vigente normativa in materia.

I lavori saranno finanziati e liquidati con i fondi messi a disposizione Dal Ministero dell'Interno - Fondo Edifici di Culto.

Del che si è redatto il presente verbale che, previa lettura e conferma, viene sottoscritto dalle parti intervenute in segno di piena e incondizionata accettazione.

KAIROS RESTAURI S.R.L.
Per accettazione:
Sede Legale:
Via D. D'Alagni, 28/30
(Kairos Restauri S.R.L. Na)
Partita IVA / C.F. 03260190982

Il Funzionario responsabile
(arch. Elisa Di Crescenzo)

Elisa Di Crescenzo

VISTO: IL SOPRINTENDENTE

(arch. Luciano Garofalo)

Luciano Garofalo