



Ministero della Cultura

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER IL COMUNE DI NAPOLI
PIAZZA DEL PLEBISCITO 1 - 80132 NAPOLI

Oggetto Intervento di completamento dei lavori di somma urgenza riguardanti il restauro della controfacciata del terrazzo, nonché degli affreschi, stucchi e varie.

Proprietà Fondo Edifici di Culto (Fec), in comodato d'uso perpetuo alla Provincia Napoletana della Congregazione della Missione di San Vincenzo de' Paoli

Localizzazione Via gradini di S. Nicola da Tolentino, 12

Dati catastali N.C.E.U. Sez. MON, Fgl. 3, p.lla D, ctg. E7

Vincolistica Ope Legis ai sensi dell'art. 10 co. l del D.Lgs 42/2004 e s.m.i.
D.M.22.12.1956 con G.U. n.° 17 del 19.01.1957 "Castel Sant'Elmo"

OPERE DI SOMMA URGENZA VERBALE DI COSTATAZIONE E CONSEGNA AD HORAS

In riferimento all'oggetto, si specifica che:

Questa Soprintendenza, a seguito del sopralluogo congiunto effettuato in data 21.10.2020, specificava di aver affidato *ad horas* l'esecuzione dei lavori ritenuti urgentissimi all'impresa R.C.R. restauri s.r.l. con sede in Giugliano in Campania alla via Palizzi, 1, di cui al punto 1 e 2 del verbale allegato, trasmettendo copia del verbale di constatazione per le opere di somma urgenza del 21.10.2020 ai sensi dell'art. 148, comma 7 *et* art. 163, comma 1 del D.Lgs n. 50/2016 *et* art. 99 del D.Lgs. n. 56/2017;

Con nota prot. n.° 13574-P del 14.12.2020 questo Ufficio trasmetteva alla S.V. ulteriore verbale di constatazione recante data 05.11.2020 maggiormente dettagliato comprensivo di: computo metrico, relazione tecnica, quadro economico, stime dell'incidenza, cronoprogramma e documentazione fotografica della Chiesa, richiedendo l'approvazione della spesa complessiva di euro 193.553,32 oltre oneri e I.V.A., per la realizzazione delle opere di Somma Urgenza;

La S.V. con Vs. nota prot. AOO FEC -1013/0993/0983 - protocollo 0011900 del 28.12.2020 - A3 A, Ns. prot. n.° 14111-A del 28.12.2020 assicurava copertura finanziaria per euro 193.553,32, oltre IVA ed oneri di legge;

Con repertorio n. 978 del 01.04.2021 veniva siglato il contratto con la ditta sopra menzionata e il Segretariato Regionale per la Campania, Progetto n. 2 del 25.02.2021 approvato con D.S.R. n. 403 in pari data. Importo a base di appalto di euro 193.553,32, ribasso del 10 %. Importo contrattuale di euro 175.495,71. Fondi FEC Rif. 3A1/25322 - 3A10/26379 CUP F66J20003080001 CIG 86562145C4;

Dato il verbale di sopralluogo nr. 8 datato 24.03.2021, svolto dal Direttore dei Lavori, arch. Claudia Cusano e che ad ogni buon fine si allega alla presente, nel quale si evidenzia lo stato di conservazione precario in cui versano gli stucchi e gli affreschi della navata, nonché il crollo parziale degli stucchi incidenti sul finestrone della controparete, mettendo in evidenza una lesione in chiave di volta nell'arcata;

Con l'avanzamento dei lavori, quasi completate le operazioni di restauro della facciata superiore, nonché le nuove impermeabilizzazioni delle terrazze, si è provveduto al montaggio del



ponteggio interno per le opere in somma urgenza previste per gli affreschi e gli stucchi della volta della navata.

Stato dei luoghi

Immediatamente presa visione a distanza ravvicinata della reale situazione della volta nonché delle unghie laterali, si è rilevato che lo stato dei luoghi dei dipinti murali e degli stucchi risultava generalmente peggiore rispetto a quanto si era potuto evidenziare solo a distanza, fattore favorito in parte dalle infiltrazioni, che in più punti, come relazionato inizialmente, avevano compromesso la stabilità delle decorazioni, delle modanature in calce, delle dorature e degli affreschi e in parte da una matrice materica povera e in molti casi priva di ferri di aggancio alle retrostanti murature.

Le dorature, inoltre, che in origine dovevano conferire un aspetto luminoso e ricco all'aula intera, si presentavano in gran parte esfoliate e staccate.

Anche lo stato generale degli affreschi risultava compromesso, a causa dell'umidità e delle infiltrazioni che hanno alterato l'originaria coloritura, generato patine ed efflorescenze e, in alcuni casi, creato distacchi dal supporto murario. Le decorazioni rappresentano un punto importante dell'exkursus artistico dell'artista Vincenzo Galoppi. Quest'ultimo nel 1890 fu chiamato ad affrescare la seicentesca chiesa di San Nicola, dove poté lasciare una delle più belle testimonianze della sua arte, quattro anni dopo l'inizio dei lavori di restauro che avevano coinvolto l'eccelesia. Nella volta della navata si osserva *Giuditta presenta la testa d'Oloferne al gran sacerdote ebreo, La regina Ester, la Donna dell'Apocalisse, ovvero l'Immacolata*. Le otto lunette esprimono titoli della Litanìa e affreschi per due cori di angeli.

Ben visibile la maestria dell'autore, l'eleganza del tratto, il vigore pittorico, l'originalità di composizione e la dovizia di dettagli sinanco nella lettura degli spartiti musicali.

In data 22.03.2021 si è rilevato il completo distacco della decorazione in stucco presente al di sopra del finestrone centrale della controparete, laddove era stato possibile rilevare la presenza di una lesione in chiave di volta di medie dimensioni, attribuibile, data l'assenza di azioni verticali e carichi agenti ad un proprio assestamento della struttura muraria probabilmente a seguito del sisma del 1980.

Si evidenzia che lo stucco non risultava in alcun modo ancorato alla struttura muraria in sottofondo, ma semplicemente modellato in sito, ciò ha determinato ulteriori preoccupazioni per le restanti decorazioni aggettanti, per le quali si è dato ordine di una verifica per battitura accurata per tutte le emergenze evidenziate, nonché la sarcitura della lesione di chiave e la ricostruzione della decorazione in chiave crollata attraverso apposizione di perni.

A completamento delle opere si ritiene indispensabile il restauro della controfacciata del terrazzo, anch'essa caratterizzata da distacchi d'intonaco e notevole degrado al fine di dare opera compiuta e sicura alla facciata del prospetto superiore della chiesa.

Alla luce di quanto esposto l'intervento da effettuare sull'apparato decorativo della navata della chiesa è molto più esteso e rilevante di quanto previsto coinvolgendo anche aspetti strutturali oltre che morfologici.

Considerato che i ponteggi incidenti su tutta la navata sono stati già montati e rappresentano un costo notevole dell'intero intervento, considerato inoltre il pericolo per la pubblica e privata incolumità che si produrrebbe limitando le lavorazioni esclusivamente a quanto previsto, data anche la certa necessità nel breve tempo di un nuovo intervento al fine di scongiurare ulteriori distacchi in luogo ampiamente frequentato, nonché la perdita degli affreschi presenti;

Considerato che, pertanto, il pericolo per la privata e pubblica incolumità e il pericolo di perdita del bene culturale di considerevole valore storico-artistico e delle testimonianze storico-decorative in esso contenute;



Considerato che nel monumento sta eseguendo i lavori di somma urgenza l'impresa R.C.R. restauri s.r.l. con sede in Giugliano in Campania alla via Palizzi, 1, e considerato poco opportuno che i lavori siano affidati ad altra Ditta anche in considerazione della necessità di intervenire su opere che già un'impresa ha in corso di esecuzione determinando un vantaggio indubbio per l'Amministrazione;

Ritenuto che sia urgente e indifferibile provvedere alla messa in sicurezza mediante:

1. Consolidamento, pulitura di tutti i dipinti e gli stucchi della navata centrale oggetto di infiltrazioni;
2. Consolidamento e ricucitura della lesione presente in chiave del finestrone di controfacciata;
3. Restauro e messa in sicurezza della controfacciata del terrazzo;

Considerato quanto sopra, la sottoscritta dichiara che i lavori di cui sopra rivestono carattere di somma urgenza per cui è stato redatto il presente verbale, ai sensi dell'art. 148 c. 7 e art. 163 c. 1 del D.Lgs. 50/2016.

Si affida e consegna *ad horas* l'esecuzione dei lavori all'impresa R.C.R. restauri s.r.l. con sede in Giugliano in Campania alla via Palizzi, 1, P.IVA 06206891217 già presente sul posto e che ha dato la disponibilità a eseguire *ad horas* le dette opere di somma urgenza per la messa in sicurezza e il ripristino dello stato dei luoghi. Pertanto dovranno essere eseguiti gli interventi sopra menzionati.

L'impresa ha dichiarato di essere in possesso dei requisiti tecnici e professionali per eseguire tale tipo di lavori, di essere dotata di maestranze qualificate in tali opere, avendo già eseguito interventi per questa Soprintendenza, con buon esito e senza riserve o contestazioni di alcun tipo, e ha accettato il suddetto incarico senza eccezione alcuna, stabilendo il termine di esecuzione delle opere in 120 giorni naturali e consecutivi.

L'impresa ha dichiarato, inoltre, di essere pienamente edotta di tutte le circostanze di fatto e di luogo inerenti l'esecuzione delle opere, di tutti gli obblighi derivanti, di tutte le qualificazioni richieste per la loro realizzazione, nonché di impegnarsi fin d'ora ad applicare il ribasso incondizionato non inferiore al 10%, concordato con l'affidatario, sull'ammontare complessivo della spesa.

Ai sensi dell'art. 163, co. 3 del D.Lgs n. 50/2016 e ss.mm.ii., si specifica che il corrispettivo delle prestazioni ordinate è stato definito consensualmente con la ditta R.C.R. restauri s.r.l. con un ribasso fissato al 10%, non è stato dunque necessario ingiungere all'affidatario l'esecuzione delle lavorazioni o la somministrazione dei materiali sulla base di prezzi definiti mediante l'utilizzo di prezzi ufficiali di riferimento, ridotti del 20%.

L'impresa si impegna, altresì, a presentare idonee polizze fideiussorie a garanzia, così come previsto dalla vigente normativa in materia.

Sarà cura di questa Soprintendenza trasmettere perizia di spesa complessiva.

Si allega relazione fotografica.

Napoli, li 13.04.2021

Il funzionario incaricato
arch. Claudia CUSANO

Claudia Cusano

Per accettazione

per l'IMPRESA R.C.R. restauri s.r.l.

R.C.R. Restauri s.r.l.
società unipersonale
Via F. Palizzi, 1
80014 Giugliano in Campania (NA)
C.F./P.IVA 06206891217

Visto: IL SOPRINTENDENTE

Dott. Luigi LA ROCCA

Luigi La Rocca



SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER IL COMUNE DI NAPOLI

PIAZZA DEL PLEBISCITO, 1 - 80132 NAPOLI tel. 0815808111

PEC: mbar-sabap-na@mallcert.beniculturali.it

PEO: sabap-na@beniculturali.it